



# Die Trauung



## **Kirchenmusikalische Anregungen**

Die Musik im Trauungsgottesdienst soll musikalisch und textlich-inhaltlich zum Gottesdienst passen. Neben persönlichen Wünschen und Vorlieben verlangt auch die Frage Beachtung: Welches Lied passt zu welcher Gelegenheit?










## Vorbemerkungen

# Vorbemerkungen

### Musik im Trauungsgottesdienst – Hinweise und Anregungen

Die Musik trägt wesentlich zum Gelingen eines festlichen Trauungsgottesdienstes bei. Bei der Auswahl bzw. Zusammenstellung der zur Trauung verwendeten vokalen bzw. instrumentalen Kirchenmusik gibt es einige Punkte zu beachten:

-  Der liturgische Ablauf einer Messfeier bzw. eines Wortgottesdienstes sieht ganz bestimmte Orte vor, die eine musikalische Gestaltung ermöglichen oder sogar fordern.
-  Die auszuwählende Musik muss der liturgischen Feier musikalisch und inhaltlich (Text!) entsprechen. Das heißt: nicht alles ist geeignet und kann an jedem Platz stehen. Es gibt Stellen wie z. B. das Sanctus, das als fester Teil des sogenannten Hochgebets durch keinen beliebigen Gesang ausgetauscht werden kann.
-  Der Gottesdienst ist eine gemeinsame Feier aller TeilnehmerInnen. Daher sollten möglichst auch alle am musikalischen Geschehen beteiligt sein. Ein gemeinsames, bekanntes Lied zur Eröffnung und zur Danksagung ist wünschenswert.
-  Instrumentalstücke eignen sich zum Einzug, nach dem Trauungssegen, zur Gabenbereitung, Kommunion und zum Auszug. Vokale Solostücke lassen sich nach der Lesung, nach dem Trauungssegen, zur Gabenbereitung und zur Kommunion integrieren. Wichtig ist immer der textliche Bezug zum jeweiligen liturgischen Geschehen.
-  Nimmt man Vokal- und Instrumentalsolisten in Anspruch, sollte man auf angemessene Qualität achten. Gute Solisten können Solostücke ansprechend musikalisch umsetzen und sind somit ein echter Gewinn für die Feier.
-  Persönliche Vorlieben für bestimmte Lieder bzw. Solostücke können berücksichtigt werden, so weit sie in das liturgische Geschehen passen. Seltener geeignet sind meistens Lieder und Melodien aus dem Pop-, Musical-, Film- oder Opernbereich. Das gemeinsame Lieblingslied des Hochzeitspaares lässt sich in der Regel besser in die weltliche Hochzeitsfeier integrieren.
-  Für eine stimmige Trauungsliturgie ist eine Besprechung des Ablaufs mit dem Gottesdienstleiter (Pfarrer, Diakon) und dem Kirchenmusiker bzw. Organisten unbedingt notwendig. So lassen sich bereits im Vorfeld Missverständnisse vermeiden, etwa im Hinblick auf anzufertigende Liedblätter. Es ist außerdem ratsam, Vokal- bzw. Instrumentalsolisten rechtzeitig mit dem/der Kirchenmusiker/in in Verbindung zu bringen.

## Anregungen zur musikalischen Gestaltung der Messfeier zur Trauung:

### Einzug

Orgelmusik

### Eröffnung

Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)  
Lobe den Herren, GL 392  
Herr, deine Güt ist unbegrenzt, GL 427  
Nun jauchzt dem Herren, alle Welt, GL 144  
Singt dem Herrn ein neues Lied, GL 409  
Unser Leben sei ein Fest, U 128, EH 153, T 90

### Kyrie

kann gesprochen werden

### Gloria

Gott in der Höh sei Preis und Ehr, GL 172  
Dir Gott, im Himmel, GL 167  
Preis dir, o Gott, auf höchstem Thron, GL 711  
Gloria, Ehre sei Gott, U 166, T 132, GL 169

### Antwortgesang

*meditativer Gesang nach der Lesung*  
Vorsänger/Gemeinde oder Chor  
Dies ist mein Gebot, GL 305,4  
Herr, du hast Worte ewigen Lebens, GL 312,7 od. 584,4

### Rufe vor dem Evangelium

Halleluja, GL 174, 1-8 und 175, 1-6

### Nach dem Trauungssegen

Gott, der nach seinem Bilde, GL 499 (auch Mel.: GL 395)  
Herr, unser Herr, wie bist du zugegen, GL 414  
Wo Menschen sich vergessen, T 790, EH 162, GL 821  
Bewahre uns Gott, T 335, L 161, EH 110, GI 453  
Bleib mit deiner Gnade bei uns, U 97  
Gott liebt diese Welt, GL 464



## Zur Gabenbereitung

Wer unterm Schutz des Höchsten steht, GL 423  
Mein ganzes Herz erhebet dich, GL 143  
Wenn wir das Leben teilen, GL 474  
Nimm mein Leben, nimm es ganz, GL 826  
Nimm, o Herr, die Gaben, die wir bringen, GL 188  
Wenn das Brot, das wir teilen, EH 154, T 193, U 130, GL 470  
Gott liebt diese Welt, GL 464

## Sanctus

Heilig ist Gott in Herrlichkeit, GL 199  
Heilig, heilig, GL 196  
Heilig bist du, großer Gott, GL 198

## Agnus Dei

Lamm Gottes, GL 731

## Zur Kommunion

*instrumental oder vokal*

## Danksagung

Großer Gott, wir loben dich, GL 380  
Den Herren will ich loben, GL 395  
Nun danket all und bringet Ehr, GL 403  
Nun danket alle Gott, GL 405  
Selig seid ihr, GL 458 od. 459  
Du bist da, wo Menschen leben, EH 74, L 150, GL 828  
Te Deum, laudamus, U 71, L 49, EH 105, GL 407

## Auszug

Orgelmusik



## Auswahl geeigneter Lieder aus dem Bereich des Neuen Geistlichen Liedes (NGL) ohne Anspruch auf Vollständigkeit

### Liebe

Liederbuch	Titel	Text	Musik	
L	Gottes Macht erhalte dich	Eugen Eckert	Winfried Heurich	CS
T, EH	Ins Wasser fällt ein Stein	Kurt Kaiser, Manfred Siebold	Kurt Kaiser	CS, OS, A
T, EH, U	Ubi caritas	St. Gallen 8. Jh.	J. Berthier, Taizé	CS, OS, A
T	Von der Zärtlichkeit Gottes	Eckart Bücken	Thomas Quast	–
EH, U	Wenn wir das Leben teilen	Rozier / Hans Florenz	Michel Wackenheim	CS, OS
T, EH, U, L	Wo Menschen sich vergessen	Thomas Laubach	Christoph Lehmann	CS, OS, A

### Vertrauen, Gemeinschaft, Verheißung

Liederbuch	Titel	Text	Musik	
T, EH	Ich bin der „Ich-bin-da“	Alois Albrecht	Ludger Edelkötter	OS
T, EH, U	Meine Hoffnung und meine Freude	nach Jes 12	J. Berthier, Taizé	CS, OS
T, EH, U, L	Selig seid ihr	Friedrich Karl Barth / Peter Horst / Raymund Weber	Peter Janssens	CS, OS, A
T, EH, U	Suchen und fragen	Diethard Zils	Fritz Baltruweit	CS, OS

### Segen

Liederbuch	Titel	Text	Musik	
T, EH, L	Bewahre uns, Gott	Eugen Eckert	Anders Ruwth / Torsten Hampe	OS
U	Bleib mit deiner Gnade	Taizé	J. Berthier	CS, OS, A
T, EH	Der Herr segne und behüte dich	Segensspruch des Hl. Franziskus	Joseph Schäfer	OS, A
EH	Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen	Helmut Schlegel	Winfried Heurich	CS, OS
EH	Herr, wir bitten	Peter Strauch	Peter Strauch	CS, OS
T, EH, U	Komm, Herr, segne uns	Dieter Trautwein	Dieter Trautwein	CS, OS, A
EH	Mögen sich die Wege	Irischer Segenswunsch	Günter Schwarze	CS, A
L	Segne und behüte	Eugen Eckert	trad.	CS
L	Sei unser Gott	Lothar Zenetti	Winfried Heurich	CS

### Lob, Dank

Liederbuch	Titel	Text	Musik	
EH, L	Du bist da, wo Menschen	Detlev Jöcker	Detlev Jöcker	OS
T, EH	Gehet nicht auf in den Sorgen	Str. 1-4 Gabi Schneider/Hans-Jakob Weinz ab Str. 5 Winfried Pilz	Karen Lafferty	CS, OS, A
T, EH, U, L	Te Deum laudamus	Hermann Schulze-Berndt	Peter Janssens	OS

**CS:** Chorsatz; **OS:** Orgelbegleitsatz; **A:** Arrangement

**T:** Trobadour für Gott; **EH:** Erdentöne Himmelsklang; **U:** Unterwegs; **L:** Vom Leben singen



**T: Troubadour für Gott**, 1999,  
Kolping-Bildungswerk, Diözesanverband Würzburg e.V., Sedanstr. 25, 97082 Würzburg

**EH: Erdentöne Himmelsklang**  
**Melodieheft**, 2001, ISBN 3-7966-1018-8, Schwabenverlag AG, Ostfildern  
**Orgelbuch** 1997, Diözesanstelle Buch, Postfach 5, 72101 Rottenburg,  
Tel. (0 74 72) 98 49 - 0

**U: Unterwegs**  
**Melodieheft**, 2013, VzF Deutsches Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier,  
Tel.: (06 51) 94 80 80  
**Chorbuch**, 2002, ISBN 3-89912-024-8, Strube-Verlag GmbH, München  
**Orgelbuch**, 1998, VzF Dt. Liturgisches Institut, Postfach 2628, 54216 Trier,  
Tel.: (06 51) 94 80 80

**L: Vom Leben singen – Neue geistliche Lieder**  
**Melodieheft**, Edition 1357/01 Strube Verlag GmbH, München  
**Chorbuch**, 1994, Edition 1357, Strube Verlag GmbH, München

Weitere Neue Geistliche Lieder mit thematischer Aufgliederung sind auf der Homepage  
des Amtes für Kirchenmusik der Diözese Eichstätt zu finden unter der Adresse:  
[www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik/holyphon/](http://www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik/holyphon/)

## Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „klassischen“ Bereich:

- |   |   |
|---|---|
| → <b>J.S. Bach/Schemelli</b><br>1685–1750       | ∴ Jesu, meines Glaubens Zier<br>.....   |
| → <b>J.S. Bach/Charles Gounod</b>               | ∴ Ave Maria (nur mit Vokalsolo)<br>.....  |
| → <b>Ludwig v. Beethoven</b><br>1770–1827       | ∴ Gott, deine Güte reicht so weit<br>.....  |
| → <b>Dimitri S. Bortnjansky</b>                 | ∴ Ich bete an die Macht der Liebe<br>.....  |
| → <b>Luigi Cherubini</b><br>1760–1842           | ∴ Ave Maria<br>.....  |
| → <b>Antonin Dvořák</b><br>1841–1904            | ∴ Biblische Gesänge:<br>∴ Nr. 5: Herr, o mein Gott, lass ein neues Lied mich dir singen<br>∴ Nr. 4: Gott ist mein Hirte (Psalm 23)<br>∴ Nr. 9: Mein Auge hebt zu den Bergen sich<br>..... |
| → <b>Cèsar Franck</b><br>1822–1890              | ∴ Panis angelicus<br>.....  |
| → <b>Heinrich von Herzogenberg</b><br>1843–1900 | ∴ Bleibet in mir, und ich in euch<br>.....  |
| → <b>F. Mendelssohn Bartholdy</b><br>1809–1847  | ∴ Sei stille dem Herrn (aus dem „Elias“)<br>.....   |
| → <b>W.A. Mozart</b><br>1756–1791               | ∴ Ave verum<br>∴ Alleluja aus dem „Exsultate, jubilate“<br>.....  |
| → <b>Louis Roessel</b><br>1828–1883             | ∴ Kavatine: Wenn ich mit Menschen- und mit<br>Engelszungen redete<br>.....  |
| → <b>Camille Saint-Saëns</b><br>1835–1921       | ∴ Ave Maria<br>.....  |
| → <b>Heinrich Schütz</b><br>1585–1672           | ∴ Bringt her, dem Herren<br>.....   |
| → <b>Georg Ph. Telemann</b><br>1681–1767        | ∴ Ich hebe meine Augen auf<br>.....   |
| → <b>Hugo Wolf</b><br>1860–1903                 | ∴ Gebet<br>.....  |



**Auswahl geeigneter Sololiteratur aus dem „modernen“ Bereich:**

Diese Stücke stehen in „Musik zu Kasualien Heft 3“, erschienen im Carus-Verlag Nr. 2.078

**Thomas Gabriel**  
2001

⋮ Der Engel in dir  
⋮⋮⋮⋮⋮⋮

**Johannes M. Michel**  
2001

⋮ Gott ist Liebe  
⋮⋮⋮⋮⋮⋮

**Bernard Wayne Sanders**  
2001

⋮ Lobe den Herrn, meine Seele  
⋮⋮⋮⋮⋮⋮

**Kurt Enßle**  
2000

⋮ Unsre Zeit, ein Leben lang  
⋮⋮⋮⋮⋮⋮

**John Rutter**  
1992

⋮ The Lord bless you and keep you  
⋮⋮⋮⋮⋮⋮



## Geeignete Motetten und Chorsätze aus dem Amt für Kirchenmusik in Eichstätt

### Zur Trauung

Anonymus	Gott, der nach seinem Bilde Gott ist die Liebe SA(T)B
Menschick, Wolfram	Dies ist mein Gebot GL 305,4 Was ihr gelobt mit Herz und Mund SA(T)B, zu GL 873 Was ihr gelobt mit Herz und Mund SSA, zu GL 873
Schütz, Heinrich	Wo du hingehst

### Thematik „Lob, Dank, Vertrauen, Maria“

Aichinger, Gregor	Laudate Dominum SATB/SATB
Anonymus	Confirma hoc deus Lobet den Herrn SATB/SATB Singet dem Herrn ein neues Lied
Bach, Johann Sebastian	Aus meines Herzens Grunde Den Herren will ich loben Liebster Jesu, wir sind hier Lobe den Herren
Briegel, Carl Wolfgang	Jesus sprach zu seinen Jüngern
Byrd, nach William	Ave verum corpus
Croce, Giovanni	Cantate Domino
Crüger, nach Johann	Exsultate Deo SSA
Degen, Johann	Ave Maria
Fux, Johann Joseph	Angelus suis Deus mandavit
Grandi, Allesandro	Lobet den Herren, alle Völker gem. Chor und Orgel ad lib.
Grimm, nach Heinrich	Jauchzet dem Herren, alle Welt
Hämmerl, Christoph	Nun danket alle Gott GL 405
Händel, nach Georg Friedrich	Dank sei dir, Herr gem. Chor und Orgel
Haller, Michael	O Maria, sei begrüßt
Hassler, Hans Leo	Cantate Domino
Heiß, Christian	Dein Geist weht, wo er will Heilig bist du gem. Chor, Gemeinde und Orgel, zu GL 198 Ich steige ein in das Leben GL 824 Komm her, freu dich mit uns GL 148 Nimm mein Leben, nimm es ganz GL 826 Preis dir, o Gott gem. Chor, Gemeinde und Orgel, zu GL 711 Singt dem Herrn ein neues Lied GL 409 Singt dem Herrn ein neues Lied SSA, zu GL 409 Von guten Mächten treu und still umgeben GL 817 Wenn wir das Leben teilen GL 474 Wo Menschen sich vergessen EH 162, GI 821

Marenzio, Luca	Ehr sei dem Vater SATB/SATB
Mendelssohn Bartholdy, Felix	Ehre sei dem Vater Jauchzet dem Herren alle Welt
Mendelssohn Bartholdy, nach Felix Menschick, Wolfram	Mein Herz erhebet Gott, den Herrn Lob sei dem Herrn GL 736 Mein ganzes Herz erhebet dich GL 143 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt GL 144 Preiset den Herrn GL 811
Pitoni, Giovanni Ottavio	Monteverdi, nach Claudio Cantate Domino Cantate Domino Laudate Dominum Laudate Dominum omnes gentes
Reconditus	Singet dem Herrn ein neues Lied SATB/SATB
Scarlatti, Alessandro	Exsultate Deo
Schütz, Heinrich	Aller Augen warten auf dich, Herre
Silcher, Friedrich	Alles was Odem hat
Sweelinck, Jan Pieterszon	Sing, Erde, sing

*Soweit nicht anders vermerkt handelt es sich um Liedsätze zum GL, Chorsätze oder Motetten für vierstg. gemischten Chor a cappella.*

Informationen erhalten Sie im

Bischöflichen Ordinariat  
Stabsstelle Amt für Kirchenmusik  
Residenzplatz 14  
85072 Eichstätt  
Tel.: (0 84 21) 50 - 9 31  
Fax: (0 84 21) 50 - 9 39  
e-Mail: kirchenmusik@bistum-eichstaett.de  
www.bistum-eichstaett.de/kirchenmusik

# Trauungslieder

## Bekannte Melodien aus dem Gotteslob mit neuen Texten versehen

### **Dank sei dir, Vater!** Melodie: GL 392

Dank sei dir, Vater! Du schenkst und erhältst alles Leben.  
 Du bist der Schöpfer, du hast auch die Ehe gegeben.  
 Segne dies' Paar,  
 Herr, jetzt an deinem Altar;  
 lenke ihr Denken und Streben.

Dank sei dir, Vater! Du hast uns die Wege gewiesen,  
 wie wir die Gaben, die du gibst, in Ehrfurcht genießen.  
 Aus deinem Wort  
 lass diesen beiden hinfort  
 Friede und Freude stets fließen.

Dank sei dir, Vater! Du hast uns das Beste gegeben:  
 Christus, den Weinstock; er macht uns zu fruchtbaren Reben.  
 Segne die Zwei,  
 steh' ihnen väterlich bei,  
 mit deinem Sohne zu leben.

Dank sei dir, Vater! Du willst uns ans Ziel gnädig bringen.  
 Wehre dem Irrtum, lass redliches Wollen gelingen.  
 Herr, hilf uns geh'n  
 dorthin, wo wir dich einst seh'n  
 und dir dann dankbar lobsing.

### **2 Herr Christ, zu dieser Stunde** Melodie: GL 543

Herr Christ, zu dieser Stunde tritt segnend bei uns ein.  
 In unserm Ehebunde sollst du willkommen sein,  
 der du einst als ein Hochzeitsgast  
 das Wasser durch dein Walten  
 in Wein verwandelt hast.

Dein Wort lässt Wunder schauen, wenn deine Stunde kommt.  
 Wir wollen dir vertrauen, dass du gibst, was uns frommt.  
 „Was er euch sagt, das sollt ihr tun!“  
 Marias weise Worte  
 sind für uns Weisung nun.

Herr Christ, hilf uns erfassen, worauf dein Wort uns weist,  
 dass wir dich wirken lassen durch deinen guten Geist.  
 Lass uns als dein Wort Leitstern sein,  
 dass wir in seinem Lichte  
 den Weg des Lebens gehn.

3

**Was ihr gelobt mit Herz und Mund**

Melodie: GL 324

Was ihr gelobt mit Herz und Mund,  
ist eingesenkt in heil'gen Grund:  
es segnet euren Ehebund Jesus Christus.

Durch ihn ist euer Bund verklärt,  
der seine Kirche liebt und ehrt  
und sie mit seinem Blute nährt:  
Jesus Christus.

Zu Freunden hat er euch erwählt  
und seinen Jüngern zugezählt  
als treue Zeugen in der Welt,  
Jesus Christus.

Durch euch wird Gottes Volk erbaut,  
die Kirche Christi, seine Braut;  
ihr Schicksal hat euch anvertraut  
Jesus Christus.

T: Friedrich Dörr 1968

**Herr, vor dein Antlitz treten zwei**

Melodie: GL 403

4

Herr, vor dein Antlitz treten zwei,  
um künftig eins zu sein,  
und so einander Lieb' und Treu'  
bis in den Tod zu weih'n.

Sprich selbst das Amen auf den Bund,  
der sie vor dir vereint;  
hilf, dass ihr Ja von Herzensgrund  
für immer sei gemeint.

Herr, füg zusammen beider Herz,  
dass nichts hinfort sie trennt;  
erhalte sie in Freud und Schmerz  
bis an ihr Lebensend.

Lass du ihr neu gegründet Haus  
stets deine Wohnung sein!  
Was arg und falsch, das treib hinaus;  
dein Frieden kehre ein!

Gib Segen über diese Stund',  
gib Segen allezeit;  
gib Segen, Herr, dass dieser Bund  
sei immer dir geweiht!

Gott Vater, Sohn und Heil'ger Geist,  
steh' beiden treulich bei,  
dass dich ihr ganzes Leben preist  
durch Glauben, Lieb' und Treu'.



### **Gott, der nach seinem Bilde**

Melodie: GL 395

Gott, der nach seinem Bilde aus Staub den Menschen macht,  
hat euch seit je zur Freude einander zgedacht.  
Er fügt euch nun zusammen, lässt Mann und Frau euch sein,  
einander Wort und Treue, einander Brot und Wein.

Und wie der Mensch die Antwort von Anfang an entbehrt,  
solange er nicht Liebe des anderen erfährt,  
so sollt auch ihr von nun an in nichts mehr ganz allein,  
vereint an Leib und Herzen, einander Antwort sein.

Und wie zu zwei und zweien der Mensch den Weg durchmisst,  
wenn er zum Ende wandert und Gott ihm nahe ist,  
so wird er bei euch bleiben im Leben und im Tod;  
denn groß ist das Geheimnis, und er ist Wein und Brot.

*T: Huub Oosterhuis, Übertragung Nikolaus Greitemann und Peter Pawlowsky 1967*



