



**»KANN UNSERE ERDE FÜHLEN?«**  
VON MARC MAJEWSKI  
©VON HACHT VERLAG GMBH, 2022

**Hinweis und Quellenangabe**

Die nachfolgenden Zitate entstammen dem in – der Rubrik: »Buch des Monats« – der Kirchenzeitung des Bistums Eichstätt vorgestellten Bilderbuches: »Kann unsere Erde fühlen?« von Marc Majewski. Zu den einzelnen Zitaten sind Impulse zum gemeinsamen Gespräch wie auch zum Philosophieren und Theologisieren mit Kindern angegeben, die beim Betrachten des Bilderbuches mit Kindern flexibel sowohl in der Familie wie auch im Unterricht oder Kindergruppe z.B. in der Gemeinde einsetzbar sind. Die dazu beschriebenen kreativen Ideen bieten Möglichkeiten zur Umsetzung und Vertiefung des Gesprächs.

Zur besseren Orientierung im Buch sind die zum jeweiligen Text zugeordneten Bilder wörtlich genannt, da im Bilderbuch selbst keine Seitenangaben vorhanden sind.

**Gesprächsimpulse und kreative Ideen zum Bilderbuch: »Kann unsere Erde fühlen?«  
von Marc Majewski**

**Bild Grüner Wald bzw. Dschungel (erste Doppelseite des Buches)**

**Textstelle nebenstehend**

»Fühlt die Erde sich lebendig?«

**Mögliche Gesprächsimpulse**

- + »Schau dir das Dschungelbild einmal ganz genau an! Es gibt so viel zu entdecken! Erzähl mir, was du siehst!«
- + »Schnecken, Schmetterlinge, Grashüpfer, Bäume ... all diese Tiere und Pflanzen flattern und kriechen, springen, laufen und wiegen sich im Wind! Sie fühlen sich lebendig, weil... – Fühlt die Erde sich lebendig? Was meinst du dazu?«
- + »Sich lebendig fühlen – wie fühlt sich das für DICH an?«
- + »Ganz lebendig in mir drin fühle ich mich, wenn ich...«

**Bild Nachtbild mit Mond (zweite Doppelseite des Buches)**

**Textstelle nebenstehend**

»Fühlt die Erde sich sicher?«

**Mögliche Gesprächsimpulse**

- + »Auf diesem Bild ist es Nacht. Schau auf das Bild: Was fällt dir auf?«
- + »Vielleicht hast du schon einmal Angst im Dunkeln, in der Nacht gehabt. Wenn du magst – erzähl mir davon!«
- + »In der Nacht, im Dunkeln sieht manches anders aus. Dann fühlen wir uns vielleicht unsicher. Was könntest du dann tun/machst du dann, damit du dich wieder sicher fühlst?«
- + »Sicher fühle ich mich immer dann, wenn ich ... denn dann... – Wie geht dieser Satz für dich weiter?«
- + »Fühlt die Erde sich sicher? – Was ist wohl mit diesem Satz gemeint? Was meinst du dazu?«

**Bild Dschungelbild mit Fluss (fünfte Doppelseite des Buches)**

**Textstelle nebenstehend**

»Ist die Erde neugierig?«

### **Mögliche Gesprächsimpulse**

- + »Bestimmt warst du schon einmal neugierig... z.B. auf Geschenke zu deinem Geburtstag! Was denkst du: Ist die Erde auch neugierig? Wenn ja, auf was wohl?«
- + »Schau auf das kleine Zelt in der Mitte des Bildes! Vielleicht wohnt da drin ja ein/e Entdecker/-in, ein/e Forscher/-in? Auf was könnte er/sie wohl neugierig sein?«

### **Kreative Ideen zur Vertiefung**

- + Gemeinsam mit dem Kind kann zu vorgenanntem Gesprächsimpuls überlegt und phantasiert werden, worauf der/die Entdecker im Zelt wohl neugierig sein könnten, z.B. was sie in der dunklen Höhle, deren Öffnung sich auf dem Bild im Hintergrund abzeichnet, befindet.
- + Mit hellen, kräftigen Holzfarbstiften oder auch sogenannten »Kreidestiften« (Stifte für Beschreiben von Schiefertafeln, im Fachhandel/Schreibwarenbedarf erhältlich) kann dazu in die »Höhle« gemalt werden.

## **Bild Wolkenkratzer (siebte Doppelseite)**

### **Textstelle nebenstehend**

»Fühlt die Erde sich einsam?«

### **Mögliche Gesprächsimpulse**

- + »Auf diesem Bild siehst du ganz, ganz viele Häuser – sie nennt man Wolkenkratzer, weil sie so hoch in den Himmel ragen. Nur ganz wenig Natur hat da Platz! Findest du sie?«
- + »Nur ein ganz kleiner Baum unter all diesen hohen Häusern... Neben diesem Bild steht die Frage: Fühlt sich die Erde einsam? Was meinst du dazu? Warum, denkst du, ist das so?«
- + »Einsam fühlen – das ist kein schönes Gefühl, weil... – Wenn man einsam ist, dann... – Wie gehen diese Sätze für dich weiter? Was tust du, wenn du dich einsam fühlst?«
- + »Schau nochmal auf das Bild! Was könnten Menschen tun, damit sich die Erde auf diesem Bild nicht mehr so einsam fühlt?«

### **Kreative Ideen zur Vertiefung**

- + Zu letztgenanntem Impuls kann das Kind angeregt werden, diese Seite mit Hilfe von Kreidestiften so auszugestalten, dass »die Erde sich nicht mehr einsam fühlt«, z.B. durch das Bemalen mit weiteren Bäumen, Pflanzen, Menschen usw.
- + Wenn nicht direkt in das Buch hineingemalt werden kann oder soll bzw. bei mehreren Kindern bietet es sich auch an, auf sog. »Architektenpapier« (= leicht durchscheinendes Transparentpapier, das allerdings im Gegensatz zum üblichen Transparentpapier bemalt werden kann) zurückzugreifen. In passendem Format zugeschnitten kann es bemalt und dann ins Buch eingelegt bzw. über das Bild gelegt werden.

## **Bild Fabriken mit rauchenden Schloten vor dunklem Hintergrund (zehnte Doppelseite)**

### **Textstelle nebenstehend**

»Fühlt die Erde sich krank?«

### **Mögliche Gesprächsimpulse**

- + »Auf diesem Bild ist gar nichts mehr grün, sondern alles grau und schwarz, weil... – Beschreibe!«
- + »Was denkst du – wie könnte wohl die Frage zu diesem Bild heißen?«
- + »Die Erde fühlt sich krank! Krank sein – das ist nicht schön! Auch du warst bestimmt schon manchmal krank! Erzähle, wie du dich dann gefühlt hast!«
- + »Für das Kranksein gibt es viele Gründe: Manchmal erkältest du dich und bekommst sogar Fieber! Unserer Erde geht es auch so! Sie kann krank werden, wenn... schau auf das Bild! Es erzählt dir davon!«
- + »Wenn du krank bist, dann bekommst du Medizin, die dir hilft, damit du wieder gesund wirst! Was denkst du: Was könnte unserer Erde helfen, wenn es ihr nicht gut geht?«
- + »Zum Gesundwerden brauchen wir aber nicht nur Medizin! Es tut auch gut, wenn sich Mama/Papa... dann um dich kümmern! Das bedeutet: Für einen sorgen, gut aufpassen aufeinander! Wie könnten wir Erwachsene uns um unsere Erde kümmern, auf sie besser aufpassen? Was kannst/könntest auch du als Kind schon dafür tun, dass die Erde gesund bleibt? Wenn du magst – blättere drei Seiten weiter! Das Bild zeigt dir ein Beispiel! (Bild aus 13. Doppelseite mit Frage: »Fühlt die Erde sich geliebt?«)

## **Bild Plakate und Demonstration (zwölfte Doppelseite)**

### **Textstelle nebenstehend**

»Fühlt die Erde sich beschützt?«

### Mögliche Gesprächsimpulse

- + Die Menschen, die wir auf diesem Bild sehen, halten Plakate in der Hand, die davon erzählen, dass es wichtig ist, die Erde zu beschützen! Sie gehen auf die Straßen und machen andere Menschen darauf aufmerksam. Man nennt das auch: »Demonstrieren«. Sie sagen: Es ist wichtig, die Erde zu beschützen, weil... – Was denkst du dazu? Wie geht der Satz für dich weiter?«
- + Die Frage auf dieser Bilderbuchseite heißt: »Fühlt die Erde sich beschützt?« – Was denkst du: Wenn die Erde sprechen könnte, was würde sie wohl auf diese Frage antworten? Gib der Erde deine Stimme und lass sie erzählen!«

### Kreative Ideen zur Vertiefung

- + Zu letztgenanntem Impuls kann mit Hilfe einer einfachen Sprechblase (aus Papier) der Erde »eine Stimme« gegeben werden und damit die Kommunikation und den sprachlichen Ausdruck des Kindes anregen.

## Bild Bunte Häuser, spielende Kinder, grüner Wald (vierzehnte Doppelseite)

### Textstellen nebenstehend

»Was denkst du? Wie sollte unsere Erde sich eigentlich fühlen?«

### Mögliche Gesprächsimpulse

- + »So ein buntes Bild! Erzähl mir, was du alles sehen kannst!«
- + »Auf diesem Bild sind Tiere, Pflanzen und Menschen zusammen. Sie fühlen sich alle wohl, weil...«
- + »Wie möchtest du dich fühlen, damit es dir gutgeht? Finde Worte dafür!«
- + »Was denkst du? Wie sollte unsere Erde sich eigentlich fühlen? Gib ihr wieder deine Stimme: »Ich möchte mich... fühlen, denn dann bin ich... kann ich...«

### Kreative Ideen zur Vertiefung

- + Zu letztgenanntem Impuls können gemeinsam mit dem Kind Begriffe, »wie die Erde sich fühlen sollte« gefunden werden, z.B. stark, gesund, geliebt, froh.... Hier kann wieder mit der bereits bei Bild 12 erwähnten »Sprechblase« gearbeitet werden.
- + Aus buntem Transparentpapier (alternativ auch aus bemaltem Architektenpapier) können zur Vertiefung kleine Schmetterlinge gebastelt, mit den erarbeiteten Begriffen beschriftet und anschließend rund um die letzte Frage des Buches (vierzehnte Doppelseite) geklebt werden.
- + Alternativ können die Schmetterlinge (oder selbstverständlich auch nur die Begriffe) auf die genannte Seite gemalt bzw. geschrieben werden.
- + Ein Faltpattern für Schmetterlinge finden Sie unter nachfolgendem Link:  
[https://www.bastelideen.info/html/bastelvorlage\\_schmetterlinge\\_b.html](https://www.bastelideen.info/html/bastelvorlage_schmetterlinge_b.html)

### Gesprächsimpulse und kreative Ideen

©Maria Hauk-Rakos

